

Эссе: «Я воспитатель. Этим я горжусь!»

*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся
образы, в которых воплощается Родина.*

В.А. Сухомлинский

Существует множество профессий, они безусловно интересные и востребованные. Каждый человек выбирает для себя ту, которая больше других подходит его темпераменту и природным данным.

Профессию воспитатель для себя я выбрала не случайно. Думаю, что среди многочисленных профессий эта самая интересная, творческая и привлекательная.

Я всегда была не равнодушна к детям, люблю придумывать для них разнообразные развлечения, эстафеты, конкурсы. От звонкого, заливистого смеха детей все тревоги и невзгоды отступают, а я вместе с детьми получаю положительные эмоции. Детский сад- второй дом, где дети ждут меня изо дня в день и вместе мы проживаем маленькую насыщенную и интересную жизнь. Скучно никогда не бывает, каждый день происходит что-то новое. Для наших воспитанников мы становимся вторыми мамами. Труд воспитателя не легкий и не простой, надо быть терпеливой, обладать состраданием, любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, какой он есть, не подавлять в нем личность. Уважать его право быть самим собой.

Детский сад- удивительная и невероятная страна чудес, кладезь нераскрытых талантов, которые мы, воспитатели, раскрываем.

Среди моих увлечений присутствует: рисование, квиллинг, мозаика, оригами, аппликация, арт-дизайн, плетение косичек, лоскутное шитье. Когда я увлечена работой, то ухожу в нее с головой, для меня это является релаксацией своего рода и помогает мне расслабиться после нелегкого трудового дня.

Мне всегда удается находить время для поиска и приобретения новых знаний, чтобы потом передать их детям. Самое главное наметить цель и достичь ее не теряя оптимизма.

Быть воспитателем очень даже не просто. Нужно постоянно быть в поиске нового, заниматься самообразованием, творчески подходить ко всему, не останавливаться на достигнутом. Сейчас с внедрением ФГОС в ДОУ, предоставляется еще больше возможностей для саморазвития.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды художественной и творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно.

Творческое развитие ребенка, направленное на формирование эстетических чувств, положительного эмоционального отношения к миру, развития художественного вкуса, творческих способностей при ознакомлении с народными промыслами России, является актуальным в настоящее время. Народное декоративно - прикладное искусство является одним из главных средств воспитания, учит впитывать молодое поколение крупницы народного мастерства, уважать народные таланты, стремиться изучать истоки труда и мастерства, лучшие его направления и традиции.

Интерес к русским народным промыслам заключается в том, что он дает широкий простор развитию творческих способностей воспитанников.

Знакомить детей с декоративно - прикладным искусством можно практически через все виды деятельности, так как оно наиболее прочно связано с бытом и повседневной жизнью человека. В НОД происходит более глубокое изучение теоретических основ конкретного художественного ремесла, развивается интерес к творчеству мастеров художественных промыслов, и одновременно реализуется важный педагогический принцип тесной связи теории с практикой.

Поэтому мной была выбрана тема по самообразованию – «Развитие творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства у детей дошкольного возраста».

Считаю, что если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

В НОД по художественно-эстетическому развитию с использованием декоративно - прикладного искусства, идет развитие творческих способностей детей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, творить добро и красоту, что приносит людям радость.

Завершить позвольте словами Д.С.Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи».